

- Zastava (Branko Marjanović, 1949)
- Koncert (Branko Belan, 1954)
- Ne okreći se sine (Branko Bauer, 1956)
- Svoga tela gospodar (Fedor Hanžeković, 1957)
- Samo ljudi (Branko Bauer, 1957)
- H-8... (Nikola Tanhofer, 1958)
- Tri Ane (Branko Bauer, 1959)
- Vlak bez voznog reda (Veljko Bulajić, 1959)
- Martin u oblacima (Branko Bauer, 1961)
- Kozara (Veljko Bulajić, 1962)
- Licem u lice (Branko Bauer, 1963)
- Prometej s otoka Viševice (Vatroslav Mimica, 1964)
- Rondo (Zvonimir Berković, 1966)
- Ponedjeljak ili utorak (Vatroslav Mimica, 1966) ili Kaja, ubit ću te! (Vatroslav Mimica, 1967)
- Gravitacija ili fantastična mladost činovnika Borisa Horvata (Branko Ivanda, 1967) ili Slučajni život (Ante Peterlić, 1969)
- Breza (Ante Babaja, 1967)
- Protest (Fadil Hadžić, 1967) ili Lov na jelene (Fadil Hadžić, 1972)
- Imam 2 mame i 2 tate (Krešo Golik, 1968)
- Događaj (Vatroslav Mimica, 1969)
- Bitka na Neretvi (Veljko Bulajić, 1969)
- Kad čuješ zvona (Antun Vrdoljak, 1969) ili U gori raste zelen bor (Antun Vrdoljak, 1971)
- Lisice (Krstó Papić, 1969)
- Tko pjeva zlo ne misli (Krešo Golik, 1970)
- Družba Pere Kvržice (Vladimir Tadej, 1970) ili Vlak u snijegu (Mate Relja, 1976)
- Mirisi, zlato i tamjan (Ante Babaja, 1971)
- Živa istina (Tomislav Radić, 1972)
- Vuk samotnjak (Obrad Gluščević, 1972)
- Seljačka buna / Anno domini 1573 (Vatroslav Mimica, 1973)
- Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj (Krstó Papić, 1973)
- Izbavitelj (Krstó Papić, 1976)
- Okupacija u 26 slika (Lordan Zafranović, 1978) ili Pad Italije (Lordan Zafranović, 1981)
- Novinar (Fadil Hadžić, 1979)
- Izgubljeni zavičaj (Ante Babaja, 1980)
- Ritam zločina (Zoran Tadić, 1981)
- Samo jednom se ljubi (Rajko Grlić, 1981)
- Kuća na pijesku (Ivan Martinac, 1985)
- Glembajevi (Antun Vrdoljak, 1988)
- Život sa stricem (Krstó Papić, 1988)
- Orao (Zoran Tadić, 1990)
- Kamenita vrata (Ante Babaja, 1992)
- Kako je počeo rat na mom otoku (Vinko Brešan, 1996)
- Nebo sateliti (Lukas Nola, 2001) ili Sami (Lukas Nola, 2001)
- Tu (Zrinko Ogresta, 2003)
- Sto minuta slave (Dalibor Matanić, 2003)
- Oprosti za kung fu (Ognjen Sviličić, 2004) ili Armin (Ognjen Sviličić, 2007)
- Što je Iva snimila 21. listopada 2003 (Tomislav Radić, 2005)
- Živi i mrtvi (Kristijan Milić, 2008) ili Crnci (Goran Dević i Zvonimir Jurić, 2009)
- Metastaze (Branko Schmidt, 2009)
- Zvizdan (Dalibor Matanić, 2015)
- Ti mene nosiš (Ivona Juka, 2015)
- Ne gledaj mi u pijat (Hana Jušić, 2016)