



HRVATSKO FILOZOFSKO DRUŠTVO
Croatian Philosophical Society



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
UČITELJSKI FAKULTET

Simpozij

FILOZOFIJA I STVARALAŠTVO

Zagreb, 13.–15. prosinca 2018.

Velika dvorana *Školske knjige*, Masarykova 28

Četvrtak, 13. prosinca 2018.

- 9.00–10.00 *Otvaranje simpozija i pozdravne riječi*
- 10.00–10.30 **Žarko Paić** (Zagreb): Metafizika i kibernetika: o tehnosferi ili od stvari mišljenja do stvari koja misli
- 10.30–10.45 *Rasprava*
- 10.45–11.00 *Pauza*
- 11.00–11.15 **Mina Đikanović** (Novi Sad): Sloboda i stvaranje
- 11.15–11.30 **Jelena Đurić** (Beograd): Stvaralaštvo i kriza
- 11.30–11.45 **Ivana Knežić, Maja Poljak** (Zadar): Stvaralaštvo i kontemplacija
- 11.45–12.00 **Goran Sunajko** (Zagreb): Apstraktna filozofija i apstraktni ekspresionizam
- 12.00–12.15 *Rasprava*
- 12.15–12.30 *Pauza*
- 12.30–12.45 **Anita Lunić** (Split): Stvaralaštvo, moć, sila, snaga i nasilje: istraživanje odnosa
- 12.45–13.00 **Ana Grgić** (Zagreb): Narativno jastvo i memorija
- 13.00–13.15 **Marko Kos** (Zagreb): Stvaralačka tehnika
- 13.15–13.30 **Ivan Molek** (Zagreb): Što je forma u šupljini?
- 13.30–13.45 *Rasprava*
- 13.45–15.00 *Pauza*

SEKCIJA A (Velika dvorana)

- 15.00–15.15 **Miroslav Huzjak** (Zagreb): Probijanje »četvrtog zida« kao interaktivni postupak suvremenog umjetničkog stvaralaštva
- 15.15–15.30 **Antonija Balić Šimrak** (Zagreb): Ljudska priroda kao izazov promišljanju oblikovanja skulpture od mekanih materijala
- 15.30–15.45 **Vanja Borš** (Zagreb): Stvaralaštvo postformalne kognicije
- 15.45–16.00 **Dušan Milenković** (Niš): Muzička transkripcija i remiks: primjena estetike muzike Stephena Daviesa na suvremenu elektroničku muziku
- 16.00–16.15 *Rasprava*
- 16.15–16.30 *Pauza*

- 16.30–16.45 **Biljana Radovanović** (Niš): Znanost i stvaralaštvo
- 16.45–17.00 **Dževad Zečić** (Zenica): Silogizmi Hasana Kafije Pruščaka sa stajališta moderne logike
- 17.00–17.15 **Tin Perković** (Zagreb): Logika i stvaralaštvo
- 17.15–17.30 **Marko Kardum, Sandro Skansi** (Zagreb): Kreativnost i estetika u logičkim dokazima
- 17.30–17.45 *Rasprava*
- 17.45–18.00 *Pauza*
- 18.00–18.15 **Mislav Kukoč** (Split/Zagreb): Stvaralaštvo i rad u hrvatskoj filozofiji prakse
- 18.15–18.30 **Draženko Tomić** (Zagreb/Čakovec): Filozof i stvaralac: Kvirin Vasilj (1917.–2006.) i Miroslav Krleža (1893.–1981.)
- 18.30–18.45 **Tomislav Krznar** (Zagreb/Petrijina): Problem stvaralaštva u filozofiji Milana Polića
- 18.45–19.00 *Rasprava*

SEKCIJA B (Dvorana Potkova)

- 15.00–15.15 **Iva Martinić** (Rijeka): Sokratovo istraživanje – početak individualnog stvaralaštva uz zajednicu
- 15.15–15.30 **Tanja Todorović** (Novi Sad): Mogućnosti i stvaranje u monadologiji suvremenog svijeta
- 15.30–15.45 **Suzana Maslač** (Đakovo): Stvaralaštvo kroz prizmu Welteove filozofije religije
- 15.45–16.00 **Renata Šamo** (Zagreb): Kartezijanska lingvistika Noama Chomskog
- 16.00–16.15 *Rasprava*
- 16.15–16.30 *Pauza*
- 16.30–16.45 **Tea Pahić** (Zagreb/Čakovec): Uloga očeva u odgoju djece od antike do suvremenog doba iz perspektive filozofije odgoja
- 16.45–17.00 **Marica Rajković** (Novi Sad): Problem stvaralaštva kao centralni problem filozofije suvremenog doba
- 17.00–17.15 **Mladen Živković** (Vis): Novo, bitna značajka stvaralaštva
- 17.15–17.30 **Filip Martin Svibovec** (Zagreb): Prema čovjeku stvaraocu: model Krista slavnoga i čovječja sloboda stvaralaštva
- 17.30–17.45 *Rasprava*
- 17.45–18.00 *Pauza*

- 18.00–18.15 **Nevena Jevtić** (Novi Sad): Socijalnost stvaralaštva – umjetnosti i filozofije kod Hegela
- 18.15–18.30 **Goran Vranešević** (Ljubljana): Hegel, stvaralaštvo i vlasništvo
- 18.30–18.45 **Danijel Tolvajčić** (Zagreb): Kierkegaard o tjeskobi kao preduvjetu stvaralaštva
- 18.45–19.00 *Rasprava*

Petak, 14. prosinca 2018.

- 9.00–9.15 **Slobodan Sadžakov** (Novi Sad/Sombor): Umjetnost i totalitarizam
- 9.15–9.30 **Marin Biondić** (Rijeka): Smrt i naracija
- 9.30–9.45 **Astrid Nox** (Zagreb): Stvaralaštvo *u i kroz* film – epistemološki, semantički i estetski potencijal
- 9.45–10.00 **Dragica Vranjić Golub** (Zagreb): Samodjelatno pjesništva
- 10.00–10.15 *Rasprava*
- 10.15–10.30 *Pauza*
- 10.30–10.45 **Stjepan Radić** (Đakovo): Jesmo li u osnovi *kreativna ili oponašajuća* bića? Nekoliko crtica u prilog potonjem
- 10.45–11.00 **Mirjam Despinić** (Ljubljana): Tijelo koje stvara ili tijelo koje samo jest
- 11.00–11.15 **Luka Perušić** (Zagreb): Filozofijska ispitivanja u računalnim igrama
- 11.15–11.30 **Nenad Vertovšek** (Zadar), **Ivana Greguric** (Zagreb): Transhumana bića – posljednji čin stvaralaštva čovjeka
- 11.30–11.45 *Rasprava*
- 11.45–12.00 *Pauza*
- 12.00–12.15 **Vlatko Ilić, Divna Vuksanović** (Beograd): Utjecaji masovne zabave i društvene patologije na suvremeno umjetničko stvaralaštvo
- 12.15–12.30 **Sead Alić** (Zagreb/Koprivnica): Psihozofija kao reinkarnacija pobune
- 12.30–12.45 **Igor Martinjak** (Zagreb): Mentalni artefakti: problem istine u fikcijskom diskursu
- 12.45–13.00 **Adrijana Višnjić Jevtić** (Zagreb/Čakovec): Stvaralaštvo kao poticaj za razvoj interkulturalnih kompetencija djece
- 13.00–13.15 **Antonia Perić, Blaženka Bačlija Sušić** (Zagreb): Art/ekspresivne terapije kao sredstvo djetetova stvaralačkog izraza
- 13.15–13.45 *Rasprava*
- 13.45–15.30 *Pauza*
- 15.30–15.45 **Iva Brčić** (Zagreb): Kako poticanje kreativnosti u djetinjstvu vodi uspjehu u odrasloj dobi i društvenom napretku
- 15.45–16.00 **Vesna Ivezić** (Zagreb): Neofobija, stvaralaštvo i strukture

- 16.00–16.15 **Marijana Županić Benić** (Zagreb): Uloga odgojitelja u poticanju stvaralaštva kod djeteta rane i predškolske dobi
- 16.15–16.30 **Bruno Ćurko** (Zadar/Split), **Matija Mato Škerbić** (Varaždin/Zagreb): Autorske filozofske priče za djecu – mjesto susreta filozofije, odgoja i stvaralaštva
- 16.30–16.45 **Aleksandra Rotar** (Pula): Mitologija u dječjemu vrtiću
- 16.45–17.15 *Rasprava*
- 17.15–17.30 *Pauza*
- 17.30 *Godišnja skupština Hrvatskog filozofskog društva*
- 20.30 *Cocktail*

Subota, 15. prosinca 2018.

- 10.00–10.15 **Katarina Rukavina** (Rijeka): Filozofijski diskurs neoavangarde: stvaralaštvo u kontekstu proširenog pojma umjetnosti
- 10.15–10.30 **Josip Berdica** (Osijek): Fragmenti Tolstojeve estetike
- 10.30–10.45 **Nataša Govedić** (Zagreb): Franz Kafka i David Foster Wallace u svjetlu »radikalne pasivnosti« i filozofije pasija
- 10.45–11.00 **Ivan Jarnjak** (Zagreb): Benjamin i rani romantizam – umjetnost kao medij refleksije apsoluta
- 11.00–11.15 *Rasprava*
- 11.15–11.30 *Pauza*
- 11.30–11.45 **Iris Vidmar** (Rijeka): Umjetničko stvaranje: od Kantova genija do suvremenih kognitivnih znanosti
- 11.45–12.00 **Michael Antolović** (Sombor): »Mi, umorne duše« – Werner Sombart kao kritičar moderne kulture
- 12.00–12.15 **Hrvoje Jurić** (Zagreb): O koristi i šteti kulture za život
- 12.15–12.30 **Ivica Kelam** (Osijek): Stvaranje nove ekonomske ideologije – filantrokapitalizam
- 12.30–12.45 **Darija Rupčić Kelam** (Osijek): Filozofija ljubavi. Ljubav kao stvaralaštvo, sloboda u trajanju i kao izgradnja
- 12.45–13.15 *Rasprava*
- 13.15–13.30 *Pauza*
- 13.30–13.45 **Martina Blečić** (Rijeka): Laže li Iago?
- 13.45–14.00 **Luka Janeš** (Zagreb): Integrativna bioetika kao mostovno stvaranje nove znanstveno-filozofske epohe
- 14.00–14.15 **Damir Hršak** (Zagreb/Sisak): Holističko environmentalističko poimanje stvaralaštva
- 14.15–14.30 **Željka Metesi Deronjić** (Zagreb): Uništenje kao stvaralački proces
- 14.30–14.45 **Nikola Tadić** (Sisak): Osjećaj ljepote, život razuma
- 14.45–15.15 *Rasprava*
- 15.15–15.30 *Završna rasprava i zatvaranje simpozija*