

POVIJEST HRVATSKOG FILMA

smileta@hrstud.hr

silvestar.mileta@gmail.com

PLAN NASTAVE

1. Uvod i metodološka razrada povijesti hrvatskog filma
2. Hrvatski film u svjetskom kontekstu (Filmske stilske epohe)
3. Arheološko razdoblje hrvatskog filma do 1941. Škola narodnog zdravlja. Oktavijan Miletić
4. Državne kinematografije (NDH, FNRJ) i klasični stil 1940-ih i ranih 1950-ih
5. Igranofilmski realizmi klasičnog stila 1950-ih
6. Zreli klasični stil igranog filma. Branko Bauer
7. Dokumentarni film od klasičnog stila do modernističkog filma-eseja
8. Kasni klasični stil i/ili rani modernizam (Branko Belan, Branko Bauer)
9. Filmski modernizam I (autorska kinematografija, novovalne estetike)
10. Filmski modernizam II (visoki modernizam, Vatroslav Mimica)
11. Filmski modernizam III (politički film, postproljećarski film etičke zabrinutosti)
12. Kasni modernizam, rani postmodernizam (praška škola, žanrovski film 1980-ih)
13. Postmodernistički, populistički, autorski i žanrovski film 1990-ih i 2000-ih (Nova nacionalna kinematografija)
14. Zagrebačka škola crtanog filma
15. Sinteza i evaluacija. Kolokvij

OBVEZE STUDENATA

Redovito pohađanje predavanja i sudjelovanje; gledanje filmova dostupnih *online* (minimalno 15 kanonskih djela tijekom semestra); seminarski rad (12-15 kartica) kao uvjet za pristup usmenom dijelu ispita; obvezna literatura i izabrana tema za usmeni dio ispita (prema sekundarnoj literaturi). *Na usmenom ispitu studenti trebaju predočiti popis filmova koje su gledali tijekom akademske godine. Preporučuje se praćenje domaćih retrospektiva u Filmskim programima (Kino Tuškanac), Kinoteci i Kinu Europa te na Hrvatskoj televiziji (napose HTV3) i Klasik TV-u, kao i internetski izvori.*

OCJENJIVANJE

Ocjena se sastoji od dvaju segmenata:

1. rad u kolegiju (seminarske obveze, kolokvij, rasprava na literaturu i film koji su tema sata)
2. ispit (pismeni rad + usmeni ispit koji, uz obvezatnu literaturu, obuhvaća i razgovor o nekoj temi – autoru, žanru, stilu – s izborne literature i temi o kojoj se pisao seminarski rad)